



Jazzschule Berlin

2019

Intensivkurs Jazz 2-wöchige Fortbildung für Musiker und Musiklehrer

staatlich zugelassener Lehrgang, für alle Instrumente und Gesang
im Hotel Felbermayer, einem der schönsten 4* Hotels in den österreichischen Alpen inkl. Wellness,
Schwimmbad, Mountainbikes etc. - 2 Termine stehen zur Auswahl:

Sonntag 21. Juli – bis Sonntag 04. August 2019

oder

Sonntag 04. August – bis Sonntag 18. August 2019

Der Lehrgang

Du möchtest die gesamte Jazzharmonik sowie deren Anwendung in der Improvisation in den verschiedensten Stilen verstehen? Das komplette Unterrichtsmaterial der Jazzschule Berlin erhalten, Tipps und Kniffs von Profis bekommen sowie gleich gesinnte Musiker und Musiklehrer treffen?



Seit 2008 unterrichten wir den staatlich zugelassenen Fernlehrgang "Grundkurs Jazzstandards" für alle Instrumente. Auch dieses Jahr bieten wir diesen Kurs wieder als 2-wöchigen Intensivkurs bei unserem Sommerworkshop in Österreich an.

Was bzw. wie lernt man?

Die Frage ist nicht unbedingt was du lernst, sondern vielmehr wie. Um musikalisch sinnvoll zu improvisieren, brauchst du ein gut trainiertes Gehör. Theoretisches Wissen allein führt nicht zum Erfolg. In unserem staatlich zugelassenen Lehrgang „Grundkurs Jazzstandards“ lernst du selbst entdeckend mit Hilfestellungen zunächst das musikalische (jazzspezifische) Hören. Die Grundstruktur der einzelnen Lektionen folgt dem Schema:

a) Hören b) Singen c) Spielen d) Verstehen

Die Teile a) und b) sind Gehörbildung, Teil c) vermittelt die musikalische Anwendung des Gelernten auf dem Instrument bzw. mit der Stimme und Teil d) die theoretischen Grundlagen durch intellektuelles Nachvollziehen der Teile a) bis c).

Unsere Methode ist neuartig und innovativ in der Reihenfolge der Vermittlung. Der traditionelle methodische Ansatz führt in der Regel von der Theorievermittlung (bei uns Teil d) zum musikalisch-praktischen Teil. Das verzögert nach unserer Erfahrung wesentlich den Weg zu einer erfolgreichen musikalischen Praxis. Eine typische Aussage vieler Teilnehmer, die im "traditionellen" Sinne gelernt haben, ist:

"Ich kenne alle Skalen und Akkorde und kann trotzdem nicht musikalisch gut oder sinnvoll über Jazzstandards improvisieren".

So ist über die Jahre unser System entstanden, welches wir mit Erfolg an der Jazzschule Berlin unterrichten. Von Beginn an wird improvisiert. Unsere Reihenfolge lautet:

Erst die Praxis mit hören – singen – spielen,
dann die Theorie, also das intellektuelle Verstehen.

Auf der Grundlage des Standard-Jazz-Repertoires machst du dich nach und nach mit den schönsten Kompositionen der Jazzgeschichte vertraut. Wir zerlegen diese in einzelne Einheiten, d.h. typische Akkordverbindungen, wie sie sich immer wieder in der einen oder anderen Variation in den verschiedenen Stücken wiederholen. Kompliziert erscheinende Harmoniefolgen reduzieren wir auf einfache musikalische Zusammenhänge. Nach und nach lernst du, in konsequent aufeinander aufbauenden Lektionen über einzelne Akkordverbindungen zu improvisieren.

Darüber hinaus beschäftigen wir uns während des Kurses auch mit modaler Improvisation und lüften das Geheimnis der Kirchentonarten.



Kann man Improvisation überhaupt erlernen?

Aus der Erfahrung in unseren Kursen an der Jazzschule Berlin können wir sagen – ja! Das an der Jazzschule Berlin entwickelte System, hilft dir auf intuitive Weise die Spannungsverhältnisse in den einzelnen Akkordfolgen zu erkennen, um entsprechend sinnvoll darüber improvisieren zu können. Du lernst, Akkordfolgen zu hören. Das Tonmaterial für die Improvisation findest du in speziell dafür konzipierten, sehr leicht singbaren Übungen ohne akademische Skalendefinitionen. Bevor wir dir die Theorie zu einer Skala erklären, hast du den entsprechenden Sound bereits gespielt und vor allem entsprechend der Spannungsverhältnisse in der Akkordfolge angewendet. So kannst du nach kurzer Zeit bereits melodisch sinnvoll über einfache Jazzstandards improvisieren. Die Playbacks zu den einzelnen Lektionen sind stilübergreifend. Das Standard-Jazz-Repertoire dient dir als Basis für die Improvisation.

Gibt es ein Lehrgangsziel?

Ja. Bei erfolgreicher Teilnahme erwirbst du folgende Kenntnisse und Fähigkeiten:

- a) das auditive Erkennen aller typischen Akkordfolgen, wie sie sich in den sog. Jazzstandards in verschiedenen Variationen wiederholen,
- b) das auditive Erkennen aller typischen Tonleitern, die in der Improvisation über Jazzstandards verwendet werden,
- c) die musikalische Anwendung in der Praxis, d.h. das Improvisieren mit dem Instrument über alle im „Standardjazz“ üblichen Akkordfolgen,
- d) Kenntnis der theoretischen Grundlagen, d.h. der Formbezeichnungen, Akkordsymbolik, Substitutionen, Skalenbezeichnungen etc..

Wie ist der Ablauf:

Pro Woche gibt es 11-12 Unterrichtseinheiten á 90-120min. In einer kleinen Gruppe erarbeiten wir die einzelnen Lektionen bzw. Jazzstandards. Zudem bilden sich erfahrungsgemäß - außerhalb der eingeteilten Gruppen - weitere Formationen, die dann in der unterrichtsfreien Zeit in den Proberäumen nach Lust und Laune jammen können. Am Freitagabend gibt es das Teilnehmerkonzert und die Workshopwoche endet jeweils mit dem Dozentenkonzert am Samstagabend.



Was kostet der Lehrgang?

Die Unterrichtsgebühren für den 2-wöchigen Lehrgang betragen EUR 700.- (nur Kursgebühren). Mit der Bezahlung der Kursgebühren (per Lastschrift oder Überweisung) wird auch das Zimmer im Hotel reserviert. Anmeldung unter: <http://www.jazzschule-berlin.de/anmeldung>

Was kostet die Übernachtung?

Es gibt beim Montafon-Jazz-Workshop drei Preiskategorien s.u., alle mit Halbpension Plus (HP +) und grossartigen gratis Zusatzangeboten im Hotel Felbermayer. Für Studenten, Schüler, Azubis etc. bieten wir Ermäßigungen, bei teilweiser Selbstversorgung sowie Unterkunft in einfachen Ferienwohnungen (je nach Verfügbarkeit) in Fußnähe, bitte nachfragen.

Was beinhaltet die Halbpension Plus?

Morgens reichhaltiges Frühstücksbuffet, mittags/nachmittags Jause mit Suppentopf, Brot und Aufstrichen, Würstchen, Obst, Kuchen- und Teebuffet, abends 4-Gang-Wahlmenü, zudem freie Benutzung der Vital-Oase mit Finnischer- und Biosauna, Tepidarium, Dampfbad und Laconium, Hallenbad, Fitnessraum, Mountainbikes, Parkgarage, Internet...

Für Lehrgangs-Teilnehmer gibt es im Hotel Felbermayer folgende Spezialpreise, die Fotos entsprechen in etwa der Zimmerkategorie:

Standard (EZ und DZ)

EUR 72,- pro Person/Tag VP (Listenpreis EUR 99.-)



Mittlere Kategorie (nur als DZ)

EUR 86,- pro Person/Tag VP (Listenpreis EUR 122.-)



Superior (EZ und DZ)

EUR 99,- pro Person/Tag VP (Listenpreis EUR 137.-)



Wie hinkommen?

Auto, Bahn, Flug...

Sehr günstig kann man mit der Bahn aus Deutschland mit dem Europa-Spezial-Ticket ab EUR 39.- (einfache Fahrt) anreisen. Diese Tickets sind limitiert, da lohnt es sich früh zu buchen. Man fährt damit bis Bludenz. Von dort geht es mit der Montafonerbahn weiter bis Schruns. Weiter geht es dann noch mit dem Bus ein paar Minuten bis Gaschurn. Wir schicken die

Teilnehmerliste vor Workshopbeginn per E-Mail herum, so können sich auch Fahrgemeinschaften bilden.

Wer sind die Dozenten?

Claus Rückbeil: Intensivkurs

Wolfgang Obert: Bandkurs

Anders Grop: Jazzgesang mit Profi-Band

Annette Kerckhoff: Jäzzchen-Workshop

Michael Stähelin: Pianist beim Jazzgesang mit Profi-Band

Jürgen Weishaupt: Schlagzeugkurs



Claus Rückbeil



Anders Grop



Wolfgang Obert



Michael Stähelin



Jürgen Weishaupt



Annette Kerckhoff



Und sonst?

Es gibt viele Möglichkeiten die Freizeit im Montafon zu gestalten, wandern, klettern, radfahren, schwimmen, Tennis spielen, Wellness, usw. und das alles in der reinen Höhenluft der Alpen.

Noch Fragen?

Nach der Lektüre dieses Prospekts tauchen bestimmt noch Fragen auf. Einfach per E-Mail an uns schreiben oder auch gerne anrufen.

Kontakt: info@jazzschule-berlin.de, Tel. 030 5557 3494 (international: 0049 30 5557 3494)

Anmeldung unter: <http://www.jazzschule-berlin.de/anmeldung>

Hotel Felbermayer, A-6793 Gaschurn/Montafon, Dorfstraße 20a, info@felbermayer.at

T: +43/(0)5558/86170

F: +43/(0)5558/861741