



 Jazzschule **Berlin**

2020

## Raga & Tala

Das Geheimnis der indischen Musik und  
wie man diese Konzepte in die westliche Musik integrieren kann

Ein Intensivworkshop in einem der schönsten 4\* Hotels in den österreichischen Alpen Im  
Hotel Felbermayer, inkl. Wellness, Schwimmbad, Mountainbikes etc.

Montag 7. September – bis Sonntag 13. September 2020

Anreisetag ist Montag und Abreisetag ist Sonntag

mit Magnus Dauner (Mridangam, Konnakol, Schlagzeug)  
und

Claus Rückbeil (Bansuri = indische Querflöte, Gitarre)





## Was ist das für ein Workshop?

Der Workshop baut auf den zwei wesentlichen Konzepten der indischen Musik auf. Einerseits auf dem Konzept Raga als Teil der „Hindustani Music“ in Nordindien und andererseits auf dem Konzept Tala und der Rhythmussprache Konnakol als Teil der „Carnatic Music“ in Südindien.

### Raga

*Die melodische Grundstruktur der klassischen indischen Musik (im Vergleich zur westlichen Auffassung)*

- welche „exotischen“ Skalen gibt es, die wir in der westlichen Musik gar nicht kennen?
- nach welchen Regeln gestaltet man die freie Einleitung (Alap) zu einer Raga?
- welcher Ton in der Skala ist der König (vadi) welcher die Königin (samvadi)?
- wie unterscheiden sich die Schlüsselphrasen der Ragas (catch phrases - pakad/chalan)?
- wie geht „do re mi fa so“ auf indisch (indische Solmisationssilben)?
- wie notiert man indische Musik?

### Tala

*anhand der Rhythmussprache Konnakol in Südindien*

- das gleichzeitige Klatschen mit den Händen zu gesprochenen Silben
- der effektivste und faszinierendste Weg Rhythmus zu verstehen, zu trainieren und zu verinnerlichen
- die Melodie im Rhythmus entdecken
- Rhythmus neu begreifen
- den Puls „besser“ fühlen
- Polyrhythmik und Polymetrik verstehen

Ziel dieses Workshops ist es,

- für „westliche Ohren“ einen Zugang zu dieser Musik zu schaffen
- das „Üben“ neu zu /verstehen bzw. zu lernen
- ohne Noten Musik zu machen
- die erlernten Konzepte mit der westlichen Musik (alle Stile) zu verschmelzen
- das Gelernte in eigene Unterrichtskonzepte zu integrieren
- und eine inspirierende und völlig neue musikalische Sichtweise mit nach Hause zu nehmen.



## Wer kann teilnehmen?

Willkommen sind Musiker (auch Hobby- bzw. Amateurmusiker) und Musiklehrer, die die Grundlagen der klassischen indischen Musik verstehen möchten und nach Möglichkeiten suchen, diese Konzepte in der westlichen Musik (egal welche Stilistik) zu integrieren.

## Wie ist der Ablauf?

In 90min Sessions werden abwechselnd die beiden Themen-Schwerpunkte (Raga & Konnakol) erarbeitet. Außerdem wird am Donnerstag eine geführte Wanderung angeboten.

## Was kostet der Workshop?

Die Unterrichtsgebühren für den Workshop betragen pro Woche EUR 390.- (nur Kursgebühren).

Mit der Bezahlung der Kursgebühren (per Lastschrift oder Überweisung) wird auch das Zimmer im Hotel reserviert. Anmeldung unter: <http://www.jazzschule-berlin.de/anmeldung>

## Was kostet die Übernachtung?

Es gibt beim Montafon-Jazz-Workshop drei Preiskategorien s.u., alle mit Halbpension Plus (HP+) und grossartigen gratis Zusatzangeboten im Hotel Felbermayer. Für Studenten, Schüler, Azubis etc. bieten wir Ermäßigungen, bei teilweiser Selbstversorgung sowie Unterkunft in einfachen Ferienwohnungen (je nach Verfügbarkeit) in Fußnähe, bitte nachfragen. Freunde und Familie sind als Gäste ebenfalls zum gleichen Preis willkommen und man darf auch gerne zu den gleichen Konditionen vorher anreisen bzw. danach verlängern.

## Was beinhaltet die Halbpension Plus?

Morgens reichhaltiges Frühstücksbuffet, mittags/nachmittags Jause mit Suppentopf, Brot und Aufstrichen, Würstchen, Obst, Kuchen- und Teebuffet, abends 4-Gang-Wahlmenü oder Abendbuffet, zudem freie Benutzung der Vital-Oase mit Finnischer- und Biosauna, Tepidarium, Dampfbad und Laconium, Hallenbad, Fitnessraum, Mountainbikes, Parkgarage, Internet...



Für Workshop-Teilnehmer gibt es im Hotel Felbermayer folgende Spezialpreise, die Fotos entsprechen in etwa der Zimmerkategorie:

Standard (EZ und DZ)  
EUR 78,- pro Person/Tag VP (Listenpreis 107.-)



Mittlere Kategorie (nur als DZ)  
EUR 92,- pro Person/Tag VP (Listenpreis 117.-)



Superior (EZ und DZ)  
EUR 106,- pro Person/Tag VP

Michael Stähelin  
Pianist Jazzgesang (Listenpreis 137.-)



## Wie hinkommen?

Auto, Bahn, Flug...

Sehr günstig kann man mit der Bahn aus Deutschland mit dem Europa-Spezial-Ticket ab EUR 37.- (einfache Fahrt) anreisen. Diese Tickets sind limitiert, da lohnt es sich früh zu buchen. Man fährt damit bis Bludenz. Von dort geht es mit der Montafonerbahn weiter bis Schruns. Weiter geht es dann noch mit dem Bus ein paar Minuten bis Gaschurn. Wir schicken die Teilnehmerliste vor Workshopbeginn per E-Mail herum, so können sich auch Fahrgemeinschaften bilden.

## Noch Fragen?

Nach der Lektüre dieses Prospekts tauchen bestimmt noch Fragen auf. Einfach per E-Mail an uns schreiben oder auch gerne anrufen.

Kontakt: [info@jazzschule-berlin.de](mailto:info@jazzschule-berlin.de), Tel. 030 629 38 466 (international: +49 30 629 38 466)  
Anmeldung unter: <http://www.jazzschule-berlin.de/anmeldung>

# Raga & Tala 2020

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag			
				Specials				
Raga	09:45-11:15	09:45-11:15	<i>** Geführte Wanderung ca. 9:30 siehe Anmeldung Rezeption</i>	09:45-11:15	09:45-11:15			
Konnakol	11.30-13:00	11.30-13:00		11.30-13:00	11.30-13:00			
				Finale				
Konnakol	15:45-17:15	15:45-17:15					15:45-17:15	16:45-17:45
Raga	17:30-19:00	17:30-19:00		17:30-19:00	18:00-19:00			
				Zusammenfassung				
<b>21:00*</b> <b>Kennenlernen im Saal</b>							Raga	18:00-19:00
							Konnakol	21:00-22:00

\* für alle Teilnehmer \*\* *wer will* Frühstück ab 7:30 • Mittagsbuffet 13-15 Uhr  
 \* Abendessen ab 18:30 spätestens **19:00** Uhr

Hygieneregeln in den Musikräumen: **Montags ab 19-20 Uhr: Abendessen in Pizzeria La Taverna**

Generell beim Betreten der Räume Hände desinfizieren.

**Saal:** Bitte Pullover mitbringen - die Lüftung läuft auf 100% Außenluft und auf Abstände achten.